Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Пальминский детский сад»

Принято Утверждено

На педагогическом совете приказом И.о заведующего

№ от

№ от

Н.В.Лавринова

**Рабочая программа образования детей 4- 5 лет, средняя группа на 2025-2026 учебный год**

**Составлена на основе Федеральной образовательной**

**программы ДО**

Составила:

Храмцова Н.В.

2025 г.

д. Пальмино

Содержание

1. Целевой раздел.
   1. Пояснительная записка.
   2. Цели и задачи реализации рабочей программы образования.
   3. Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса.
   4. Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте (к пяти годам).
   5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.
2. Содержательный раздел.
   1. Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям.
   2. Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений.
   3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы образования детей 4-5 лет.
   4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
   5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
3. Организационный раздел.
   1. Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы.
   2. Режим дня, планирование образовательной деятельности (сетка занятий).
   3. Примерное распределение тем в течение года в средней группе.
   4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы.
   5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе.
   6. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

# Целевой раздел

* + - 1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой ДО и ФГОС ДО.

Рабочая программа образования детей средней группы обеспечивает

разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-

коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Используются парциальные программы:

Парциальная программа для детей 3-7 лет « Математические ступеньки» Е.А. Колесникова.

Парциальная программа для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова.

«Программа развития речи дошкольников» О.С. Ушаковой.

Парциальная программа "Ладушки" авт. И.М. Каплунова,Новоскольцева. Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Рабочая программа образования детей 4-5 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в

Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного

образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г.,

регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом

Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955

1. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,

утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г.,

регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования

(утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)

1. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
2. Устав учреждения, образовательная программа МК ДОУ « Пальминский детский сад» д. Пальмино, программа воспитания ДОУ

# Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-

нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

* достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ

начального общего образования.

# Принципы реализации рабочей программы и организации образовательного процесса

Рабочая программа образования детей 4-5 лет построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных

особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

1. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

1. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
2. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
3. сотрудничество ДОО с семьей;
4. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
5. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
6. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
7. учёт этнокультурной ситуации развития детей.

# Планируемые результаты освоения программы в среднем дошкольном возрасте

К пяти годам:

* ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
* ребёнок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с

интересом выполняет основные движения, основные элементы

общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в

пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;

* ребёнок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
* ребёнок владеет знаниями и разными способами деятельности для решения

поставленных взрослым задач, проявляет самостоятельность, умеет работать по

образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, достигать запланированного результата;

* ребёнок демонстрирует активность в общении, решает бытовые и игровые

задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

* ребёнок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному,

интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко

выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;

* ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по

предложению воспитателя может договориться со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

* ребёнок проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации; в играх наблюдается разнообразие сюжетов; проявляет самостоятельность в

выборе и использовании предметов-заместителей, активно включается в ролевой диалог со сверстниками, выдвигает игровые замыслы, в играх с правилами

принимает игровую задачу;

* ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
* ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать

обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению

трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

* ребёнок проявляет высокую активность и любознательность, задаёт много вопросов поискового характера; имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной

исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;

объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

* ребёнок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно

пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет

описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

# Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Планируемые результаты освоения программы образования детей 4-5 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные

возрастные характеристики возможных достижений ребёнка раннего возраста. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их

формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика

направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и

осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих

образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской,

изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в

режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных

наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать

образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

* + 1. **Содержательный раздел**
       1. **Содержание образовательной деятельности в средней группе по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Основные задачи  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| В сфере социальных | **В сфере социальных отношений** |
| отношений: | Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на |
| - формировать | разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует |
| положительную самооценку, | освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и |
| уверенность в своих силах, | отношениях. |
| стремление к | Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в |
| самостоятельности; | развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти |
| - развивать эмоциональную | адекватный способ их устранения. |
| отзывчивость к взрослым и | Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных |
| детям, слабым и | проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления |
| нуждающимся в помощи, | сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и |
| воспитывать сопереживание | взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. |
| героям литературных и | При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает |
| анимационных произведений, | внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми |
| доброе отношение к | обусловившие их причины. |
| животным и растениям; | Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям |
| - развивать позитивное | (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных |
| отношение и чувство | отношениях; семейных событиях, делах. |
| принадлежности детей к | Обеспечивает включённость детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со |
| семье, уважение к родителям | сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к |
| (законным представителям), | поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и |
| педагогам и окружающим | невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего |
| людям; | расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при |
| - воспитывать | урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет |
| доброжелательное отношение | инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнёров, обогащает умение договариваться, |
| ко взрослым и детям; | поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие |

|  |  |
| --- | --- |
| * воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание   выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;   * развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в   практической деятельности. В области формирования основ гражданственности и патриотизма:   * воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; * воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; * развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.   В сфере трудового воспитания:   * формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе   ознакомления с конкретными  видами труда; | личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.  Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм  проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.  Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует  презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.  **В области формирования основ гражданственности и патриотизма**  Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.  Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населённом пункте, котором живёт, посвящёнными празднику.  Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населённого пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создаёт условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так  далее).  Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).  **В сфере трудового воспитания**  Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием  конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся  о жизнедеятельности детей в ДОО. |

|  |  |
| --- | --- |
| * воспитывать уважение и   благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;  вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда;   * развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.   В области формирования основ безопасного поведения:   * обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; * знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; * формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного   средства;   * формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств,   планшетов и прочее, исключая  практическое использование | Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.  Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии  предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).  Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.  Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).  В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.  **В области формирования основ безопасного поведения**  Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создаёт условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.  Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом |

|  |  |
| --- | --- |
| электронных средств обучения. | окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими,  режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.  Создаёт игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба»,  «Сотрудничество», «Труд».  Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:   * воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; * воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; * воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; * содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; * воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; * создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; * поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; * формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Познавательное развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать сенсорный опыт детей, развивать  целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование | **Сенсорные эталоны и познавательные действия**  На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже  известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). |

|  |  |
| --- | --- |
| окружающих предметов  (объектов) с опорой на разные органы чувств;   * развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; * обогащать элементарные   математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;   * расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными   представителями) и членам семьи; продолжать развивать  представления детей о труде взрослого;   * развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях,   поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и  праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;   * расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, | Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.  **Математические представления**  Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счёт движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счёт в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперёд, назад, вниз, вперёд, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).  **Окружающий мир**  Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).  Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из  разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объём; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжёлым).  Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер  - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.  Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с  балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |

|  |  |
| --- | --- |
| питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  - обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками  времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться. | **Природа**  Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелётные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.  В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек  ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Познавательное развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:   * воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; * приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; * воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; * воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); * воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Речевое развитие** | |
| Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| Развитие словаря:  - обогащение словаря: вводить в словарь | **Развитие словаря**  Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из |

|  |  |
| --- | --- |
| детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета,  время суток, характеризовать состояние и настроение людей;   * активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;   употреблять существительные с обобщающим значением.  Звуковая культура речи:   * закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,   отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;   * продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; * совершенствовать интонационную выразительность речи.   Грамматический строй речи:   * продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. * совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; | которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;  употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.  **Звуковая культура речи**  Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи,  регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.  **Грамматический строй речи**  Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.  **Связная речь**  Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?»,  «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы  объяснительной речи.  Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;  поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.  Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно  формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и |

|  |  |
| --- | --- |
| образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;  правильно понимать и употреблять  предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно  образовывать названия предметов посуды.  Связная речь:   * продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;   закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу  предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,  правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;   * поддерживать стремление детей   рассказывать о своих наблюдениях,  переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по  образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;   * воспитывать культуру общения: | объектах, по картинкам.  Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.  Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой  выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.  **Подготовка детей к обучению грамоте**  Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и  короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.  **Примерный перечень художественной литературы**  Малые формы фольклора: «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей»,  «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идёт лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошёл...», «Наш козёл...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...»,  «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». Русские народные сказки: «Гуси-лебеди» (обр. М. А. Булатова); «Жихарка» (обр. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова);  «Коза-дереза» (обр. М. А. Булатова); «Петушок и бобовое зёрнышко» (обр. О. Капицы); «Лиса- лапотница» (обр. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обр. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обр. М. А. Булатова); «Снегурочка» (обр. М. А. Булатова).  Фольклор народов мира  Песенки: «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обр. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обр. К. Чуковского);  «Шалтай-Болтай», англ. (обр. С. Маршака).  Сказки: «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем., A. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обр. А. Красновой и В. Важдаева);  «Колосок», укр. нар. сказка (обр. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. |

|  |  |
| --- | --- |
| формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;   * использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; * развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).   Подготовка детей к обучению грамоте:   * продолжать знакомить с терминами   «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;   * знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в   определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);   * формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без   выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;  выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.  Интерес к художественной литературе:   * обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички,   сказки о животных, волшебные сказки) и | с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России  Поэзия: Аким Я. Л. «Первый снег»; Александрова З. Н. «Таня пропала», «Тёплый дождик» (по  выбору); Бальмонт К. Д. «Росинка»; Барто A. JI. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов B. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок);  Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поёт зима - аукает...»; Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мёртвой царевне...»),  «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны»,  «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И.  «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К. И.  «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).  Проза: Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; Воронин С. А.  «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М. М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М. М. «Ребята и утята»,  «Журка» (по выбору); Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой  JI. H. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»;  Цыферов Г. М. «В медвежачий час»; Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по |

|  |  |
| --- | --- |
| художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров  литературных произведений;   * развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно- следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным   характеристикам предметов и явлений);   * развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках;   пересказ небольших рассказов и сказок);   * воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. | выбору).  Литературные сказки: Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;  Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).  Произведения поэтов и писателей разных стран  Поэзия: Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я.  «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько;  «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  Литературные сказки: Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его весёлые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной). |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям  «Культура» и «Красота», что предполагает:   * владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; * воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Основные задачи  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |

|  |  |
| --- | --- |
| Приобщение к искусству:   * продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с   произведениями разных видов искусства; развивать  воображение, художественный вкус;   * формировать у детей умение сравнивать произведения   различных видов искусства;   * развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; * развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; * познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; * формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; * формировать у детей интерес к детским выставкам,   спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;   * приобщать детей к лучшим образцам отечественного и   мирового искусства, | **Приобщение к искусству**  Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и  декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.  Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина  (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание),  средствами выразительности (объёмность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей  изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)),  рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, |

|  |  |
| --- | --- |
| воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.  Изобразительная деятельность:   * продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам   изобразительной деятельности;   * продолжать у детей развивать эстетическое восприятие,   образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно- творческие способности;   * развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и   предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;   * продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; * обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное | хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций,  предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.  Примерный перечень произведений изобразительного искусства  Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».  Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».  **Рисование**  Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).  Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче  сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы, педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зелёный).  Формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.  Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не  выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.  Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на  карандаш. |

|  |  |
| --- | --- |
| искусство, скульптура малых форм и другое) как основе  развития творчества;   * формировать у детей умение выделять и использовать   средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;   * продолжать формировать у детей умение создавать   коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;   * закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; * приучать детей быть   аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать всё со стола;   * поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать   личностное творческое начало в процессе восприятия  прекрасного и собственной изобразительной деятельности;   * развивать художественно- творческие способности у детей в различных видах   изобразительной деятельности;   * создавать условия для | Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.  **Народное декоративно-прикладное искусство**  Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек,  вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять  элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка**  Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приёмами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог  закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.  **Аппликация**  Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот приём для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.  Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей  преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Педагог поощряет проявление активности и творчества.  **Конструктивная деятельность**  Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,  пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, |

|  |  |
| --- | --- |
| самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей  желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Конструктивная деятельность:   * продолжать развивать у детей способность различать и   называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);   * формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; * обучать конструированию из бумаги; * приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.   Музыкальная деятельность:   * продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; * обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной   культуры; | форма, величина).  Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).  Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух  направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.  Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.  Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),  приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для  закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  **Слушание**  Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.  Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.  Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; |

|  |  |
| --- | --- |
| * воспитывать слушательскую культуру детей; * развивать музыкальность детей; * воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать   формировать умение у детей различать средства  выразительности в музыке, различать звуки по высоте;   * поддерживать у детей интерес к пению; * способствовать освоению элементов танца и   ритмопластики для создания музыкальных двигательных  образов в играх, драматизациях, инсценировании;   * способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; * поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. Театрализованная деятельность: * продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; | «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета  «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.  **Пение**  Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).  Примерный перечень музыкальных произведений  Упражнения на развитие слуха и голоса: «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».  Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;  «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Песенное творчество**  Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.  Примерный перечень музыкальных произведений  «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.  **Музыкально-ритмические движения**  педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку,  ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: лёгкий, стремительный).  Примерный перечень музыкальных произведений  Игровые упражнения: «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович;  «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В |

|  |  |
| --- | --- |
| * учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); * активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; * познакомить детей с   различными видами театра (кукольный, музыкальный,  детский, театр зверей и другое);   * формировать у детей простейшие образно- выразительные умения,   имитировать характерные движения сказочных животных;   * развивать эстетический вкус, воспитывать чувство   прекрасного, побуждать  нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;   * побуждать интерес   творческим проявлениям в игре и игровому общению со  сверстниками. Культурно-досуговая деятельность:   * развивать умение   организовывать свободное время с пользой; поощрять  желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать | садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.  Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.  Характерные танцы.: «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  **Развитие танцевально-игрового творчества**  Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  Примерный перечень музыкальных произведений  Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось  яблоко», муз. В. Агафонникова.  Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.  Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.  Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера;  «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  **Музыкально-дидактические игры**  Развитие звуковысотного слуха-«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».  Развитие тембрового и динамического слуха-«Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чём играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»,  «Музыкальный магазин».  **Игра на детских музыкальных инструментах**  Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |

|  |  |
| --- | --- |
| красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в  различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);   * развивать интерес к   развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;   * осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико- эмоциональному творчеству; * приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в   праздниках (календарных, государственных, народных);   * формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; * развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; * вовлекать детей в процесс подготовки разных видов   развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  **Театрализованная деятельность**  Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путём  приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.  Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы,  атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в  театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств  перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.  Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.  **Культурно-досуговая деятельность**  Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.  Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с  традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).  Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и  художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов |

|  |  |
| --- | --- |
|  | развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.  В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Художественно-эстетическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:   * воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); * приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; * становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; * создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; * формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; * создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). | |

|  |  |
| --- | --- |
| **ОО Физическое развитие** | |
| Основные задачи  образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
| - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные  движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-  ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных | Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со  сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.  Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.  **Основные движения** |

|  |  |
| --- | --- |
| упражнений, подвижных игр;   * формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать   координацию, меткость, ориентировку в пространстве;   * воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать   правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;   * продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные   представления об отдельных видах спорта;   * укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; * формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать   полезные привычки, способствовать усвоению  правил безопасного поведения в двигательной деятельности. | * бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с   расстояния 2-2,5 м;   * ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги;   влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и  ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;   * ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру;   перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);   * бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег   врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;   * прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места;   спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;   * упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперёд, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и |

|  |  |
| --- | --- |
|  | расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.  Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.  **Общеразвивающие упражнения**   * упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперёд, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук,   вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;   * упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперёд, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочерёдное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; * упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.   Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном,  среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.  **Ритмическая гимнастика**  Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в  комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное  «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.  **Строевые упражнения**  Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без;  перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны |

|  |  |
| --- | --- |
|  | или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.  **Подвижные игры**  Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).  **Спортивные упражнения**  Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.   * Катание на санках: подъём с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. * Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. * Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и   «полуёлочкой».   * Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.   **Формирование основ здорового образа жизни**  Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очерёдность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные  представления об отдельных видах спорта.  **Активный отдых**  Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в  праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.  Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами  соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.  Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |
| **Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Физическое развитие** | |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:   * воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; * формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; * становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; * воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; * приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; * формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. | |

* + - 1. **Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Рабочая программа средней группы разработана педагогом группы на основе образовательной программы МК ДОУ «Пальминский детский сад» д.

Пальмино. Содержание программы соответствует требованиям ФОП ДО и является нормативным документом, обязательным к исполнению

педагогами группы.

Используются парциальные программы:

# Программа экологического воспитания в детском саду «Юный эколог» С. Н. Николаева

Основные задачи:

* формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве.

**ПРОГРАММА ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА «ЛАДУШКИ»**

И. Каплунова, И. Новоскольцева Основные задачи:

* это воспитание гармонической личности;
* создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству.

# Парциальная программа для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» А.Д. Шатова

***Цель Программы*** — помочь детям пяти–семи лет войти в социально

экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

***Основные задачи программы:***

Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

* понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
* уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

* признавать авторитетными качества человека - хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость,

благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

* рационально оценивать способы и средства выполнения желаний,

корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

* применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях. **Колесникова Е. В «Математические ступеньки 3-7 лет» развитие математических способностей у детей.**

Цель*:* приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3—7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;

создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;

вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;

формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);

формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;

способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;

развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование); учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);

формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);

воспитывать инициативность, самостоятельность;

обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;

повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

# Программа О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3-7 лет».

**Цель:** формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

# Речевые задачи:

воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;

формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;

словарная работа: формирование смысловой стороны слова; - развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы обучения детей 4-5 лет

**Формы реализации программы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Формы организации работы** |
| Физическое развитие | Совместная деятельность (тематические, игровые, интеллектуальные, с элементами логоритмики  корригирующей гимнастики и др.), утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, индивидуальная работа,  праздники, развлечения, спортивные досуги, семейные праздники. |
| Познавательное, речевое и  социально-  коммуникативное развитие | Внедрение опытно-исследовательской деятельности, детское экспериментирование, занятие, индивидуальная  работа, дидактические и ролевые игры, экскурсии, беседы, наблюдение, чтение художественной литературы и  обязательные обсуждения прочитанного, театрализованная деятельность, взаимодействие с другими  социокультурными объектами, совместная деятельность с родителями, кружковая работа. |
| Художественно - эстетическое  развитие | Занятия, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, организация выставок детского творчества, участие в конкурсах, подготовка выступлений для  различных аудиторий, наблюдения, экскурсии. |

Методы и средства реализации программы:

|  |  |
| --- | --- |
| Методы | Средства |
| Словесные методы:  рассказ, объяснение, беседа, толкование (разъяснение понятия), поручение, анализ  ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой, пояснения, указания, подача  команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, словесные инструкции (инструкции-  констатации, инструкции-комментарии, инструкции-интерпретации),  выразительное чтение и рассказывание худ. произведений, повторное чтение,  заучивание наизусть | устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки,  заклички, сказки, пословицы, былины;  поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.);  скороговорки, загадки и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| Наглядные методы: | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия,  образцы, использование персонажей  различных театров |
| Метод иллюстрирования | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных  пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и  карточек, алгоритмов, атрибутов для игр |
| Метод демонстрации (использование технических средств для аудио и видео ряда) | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов,  кинофильмов, диафильмов,  прослушивания музыки и др. |
| Метод показа | Различные действия и движения, манипуляции с предметами,  имитирующие движения и др. |
| Методы практического обучения  Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)  Приучение. Обсуждение ситуаций  взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия | Скороговорки, стихотворения.  Музыкально-ритмические  движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-  дидактические игры.  Различный материал для  продуктивной и творческой деятельности. Конструкторы.  Знаково-символические  обозначения ориентиров. Изучение правил взаимодействия в групповой деятельности |
| Методы проблемного обучения  Элемент проблемности. Познавательное проблемное изложение. Диалогическое проблемное изложение.  Эвристический или поисковый метод. Элементарный анализ; сравнение по контрасту и подобию, сходству; группировка и классификация;  моделирование и конструирование; приучение к самостоятельному поиску  ответов на вопросы | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических  задач и проблемных ситуаций;  объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для  экспериментирования, задачи на решение коммуникативных ситуаций |
| Методы, вызывающие эмоциональную активность  воображаемая ситуация; придумывание сказок; | Сочетание разнообразных средств, использование художественного слова (коротких рассказов,  познавательных сказок, |

|  |  |
| --- | --- |
| игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка; поощрение детей за внимательность,  доброжелательность, сотрудничество; групповые дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп | стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек,  примет) и музыкального  сопровождения, соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и  содержанию; включение игровых и сказочных персонажей;  использование дизайн-проектов как средства, обеспечивающего  «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления; |

# Формы работы с детьми среднего дошкольного возраста

Согласно ФОП ДО педагог может использовать различные формы реализации

рабочей программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей. В дошкольном возрасте это:

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссёрская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,

внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

* речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

* двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

# Средства реализации рабочей программы

Средства, используемые для развития разных видов деятельности детей:

* двигательной: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
* предметной: образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
* игровой: игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
* коммуникативной: дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
* познавательно-исследовательской и экспериментирования: натуральные

предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;

* чтения художественной литературы: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
* трудовой: оборудование и инвентарь для всех видов труда;
* продуктивной: оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
* музыкальной: детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

# Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в группе включает:

* образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы образования.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных

потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1. совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнёры;
3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4. совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но

выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

1. самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах

образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

* обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства

Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

1. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления

здоровья, развития и образования детей;

1. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
2. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления

партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей

младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

1. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

# Организационный раздел

* + - 1. **Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1. уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных

возможностях и способностях;

1. использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

1. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
2. поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
3. поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
4. возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
5. защита детей от всех форм физического и психического насилия;
6. поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:
   * непосредственное общение с каждым ребёнком;
   * уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
   * создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
   * создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
   * недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и

самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
   * создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным

общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

* + развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  + развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со

взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:

* + создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  + организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и

художественно-эстетического развития детей;

* + поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  + оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки

образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребёнка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

* развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы;

* тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентирование воспитанников на получение хорошего результата,

необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно

проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

* «дозирование» помощи детям;
* поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных

самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

# Режим дня и сетка занятий

Режим дня в группе детей 4–5 лет рассчитан на 10-часовое пребывание детей в ДОУ и установлен с учетом требований ФГОС ДО, ФОП ДО, СанПиН 1.2.3685-21, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 и СП 2.4.3648-20, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим дня учитывает сезонные изменения и предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями воспитанников, обеспечивает хорошее самочувствие и активность

ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. В теплый период года режим предусматривает увеличенную ежедневную длительность пребывания детей на свежем воздухе. В холодный период при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

Оздоровительные процедуры (закаливание) проводятся при наличии письменных согласий родителей (законных представителей) воспитанников.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| **Холодный период года** | |
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность | 8:00–8:20 |
| Утренняя зарядка (гимнастика) | 8:20–8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак\* | 8:30–9:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 9:00–9:15 |
| Занятие 1 | 9:15–9:35 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9:35–9:45 |
| Занятие 2 | 9:45–10:05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10:05–12:00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12:00–13:00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30–16:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 16:00–16:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой | 16:30–17:30 |
| **Теплый период года** | |
| Утренний прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), игры, самостоятельная деятельность | 8:00–8:20 |
| Утренняя зарядка (гимнастика) | 8:20–8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак\* | 8:30–9:00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9:00–9:15 |
| Образовательная нагрузка во время прогулки Занятие 1 | 9:15–9:35 |
| Перерыв между занятиями (физкультурные минутки) | 9:35–9:45 |
| Занятие 2 | 9:45–10:05 |
| Активное бодрствование детей время прогулки (подвижные игры) | 10:05–10:25 |
| Самостоятельная деятельность детей во время прогулки, возвращение с прогулки | 10:25–12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Время** |
| Подготовка к обеду, обед | 12:00–13:00 |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, оздоровительные и гигиенические процедуры | 13:00–15:30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:30–16:00 |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) | 16:00–16:30 |
| Малоподвижные игры на прогулке, уход домой | 16:30–17:30 |

**Средняя группа**

**(4 – 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** |  | **Время** | **Непосредственная**  **образовательнаядеятельность** |
| Понедельник | 1 половина дня | 09.00 – 9.20 | Рисование |
| 9.30-9.50 | Физкультура |
| Вторник | 1 половина дня | 09.00 – 9.20 | Формирование элементарных математических представлений |
| 9.30-9.50 | Музыка |
| Среда | 1 половина дня | 09.00 – 9.20 | Физкультура |
| 9.30-9.50 | Развитие речи |
| Четверг | 1 половина дня | 09.00 – 9.20 | Лепка - Аппликация (через неделю) |
| 9.30-9.50 | Ознакомление с окружающим миром |
| Пятница | 1 половина дня | 09.00 – 9.20 | Физкультура (на улице) |
| 9.30-9.50 | Музыка |
| 15.50-16.10 | Чтение художественной литературы |

Согласно СанПиН 2.4.1.3049 – 13 для детей 4 – 5 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 20 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 40 минут соответственно.

# Примерное распределение тем в течение года в средней группе

Темы для обсуждения с детьми, рекомендованные Федеральной программой воспитания и рабочей программой воспитания детей 4-5 лет в форме

тематических дней и недель.

# Сентябрь

Даты сентября: 1 сентября - День знаний , 27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.

1. Тематическая неделя «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!»
2. Тематическая неделя «Осень. Овощи и фрукты», Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности)
3. Тематическая неделя «Краски осени. Цветы»
4. Тематическая неделя «Осень в лесу. Грибы», Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) **Октябрь**

Даты октября: 4 октября - День защиты животных, третье воскресенье октября - День отца в России.

1. Тематическая неделя «Я хочу быть здоровым», Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей)
2. Тематическая неделя «Наш детский сад»
3. Тематическая неделя «Со мной мои друзья»
4. Тематическая неделя «Наш город, село»

# Ноябрь

Даты ноября: 4 ноября - День народного единства, последнее воскресенье ноября

- День матери в России, 30 ноября - День Государственного герба Российской Федерации.

1. Тематическая неделя «Правила дорожного движения»
2. Тематическая неделя «Мебель»
3. Тематическая неделя «Как животные готовятся к зиме»
4. Тематическая неделя «Мамины помощники» (ко Дню матери)

# Декабрь

Даты декабря: 31 декабря - Новый год.

1. Тематическая неделя «Безопасность всегда и везде»
2. Тематическая неделя «Профессии» , Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника)
3. Тематическая неделя «К нам шагает Новый год!»
4. Тематическая неделя «Здравствуй, Дед Мороз!»

# Январь

Даты января: 14 января - Старый новый год.

1. Тематическая неделя «Здравствуй, Зимушка-зима»
2. Тематическая неделя «Зима в лесу»
3. Тематическая неделя «Животные Севера»
4. Тематическая неделя «Правила этикета»

# Февраль

Даты февраля:23 февраля - День защитника Отечества.

1. Тематическая неделя «Вода вокруг нас» (ко Дню российской науки)
2. Тематическая неделя «Военная техника» (ко Дню защитника Отечества)
3. Тематическая неделя «Мы - защитники Отечества» (ко Дню защитника Отечества)
4. Тематическая неделя «Бабушка любимая моя»

# Март

Даты марта:8 марта - Международный женский день, 20 марта - День Земли.

1. Тематическая неделя «Мамин праздник» (к Международному женскому дню),
2. Тематическая неделя «Дымковская игрушка»
3. Тематическая неделя «День Земли» (ко Дню Земли)
4. Тематическая неделя «Театральная весна» (ко Всемирному дню театра)

# Апрель

Даты апреля: 1 апреля - день птиц , 12 апреля - День космонавтики.

1. Тематическая неделя «Птицы - наши друзья» (ко Дню птиц)
2. Тематическая неделя «Цветущая весна», Тематический день «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (ко Дню космонавтики)
3. Тематическая неделя «Любимые книги»
4. Тематическая неделя «Праздник Пасхи»

# Май

Даты мая: 1 мая - Праздник Весны и Труда, 9 мая - День Победы, 24 мая - День славянской письменности и культуры.

1. Тематическая неделя «День Победы» (ко Дню Победы)
2. Тематическая неделя «Времена года, закрепление»
3. Тематическая неделя «Весенняя лаборатория»
4. Тематическая неделя «Время весёлых игр, повторение», Тематический день «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) **Июнь**

Даты июня: 1 июня - День защиты детей, 12 июня - День России.

1. Тематическая неделя «Счастливое лето»
2. Тематическая неделя «Мы живём в России» (ко Дню России)
3. Тематическая неделя «Деревья нашего края»
4. Тематическая неделя «В мире насекомых»

# Июль

Даты июля: 8 июля - День семьи, любви и верности.

1. Тематическая неделя «День семьи» (ко Дню семьи, любви и верности)
2. Тематическая неделя «Лес, луг, сад»
3. Тематическая неделя «Азбука здоровья»
4. Тематическая неделя «В речном царстве»

# Август

Даты августа: 22 августа - День Государственного флага Российской Федерации.

1. Тематическая неделя «Красный, жёлтый, зелёный»
2. Тематическая неделя «Юные исследователи»
3. Тематическая неделя «Мы любим играть»
4. Тематическая неделя «Что такое школа»

# Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды группы

Создавая предметно-развивающую среду для детей, все пространство в группе необходимо разделить на определенные зоны или центры. В связи с этим можно выделить следующие центры:

* учебный центр;
* центр искусства;
* физкультурно-оздоровительный центр;

зона математического развития;

* центр книги.

Пространство групповой комнаты мы разделили на отдельные подпространства. Подпространства, структурированные в определённом порядке, разграниченные мебелью и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие различных развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки «подсказывают» ребёнку, чем можно в них заняться.

Планировка и оборудование в нашей группе часто меняется в течение года вслед за изменениями индивидуальных интересов детей и уровня развития каждого ребёнка. Организацию помещения рассматриваем как весьма важное средство обучения и воспитания, которое эффективно только тогда, когда оно точно соответствует особенностям детей, их интересам в данный момент.

Все имеющиеся в группах материалы находятся в распоряжении детей. Любой ребёнок может самостоятельно решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Он сам подбирает себе материалы и использует их так, как необходимо для реализации им собственных идей и планов.

Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование и хранение: дети учатся быть хозяевами собственных материалов и оборудования; убирать на место и бережно к ним относиться.

Дети принимают активное участие в оборудовании, планировке и оформлении группы. Мы в свою очередь, учитываем изменяющиеся интересы детей, появляющиеся у них конструктивные идеи и предложения для того, чтобы соответствующим образом изменить материалы и оборудование, а в некоторых случаях изменить и планировку помещения.

В группе имеются предметы, сделанные руками детей или изготовленные ими совместно со взрослыми (в том числе и с родителями). Это создаёт атмосферу уюта и подлинной «детскости» окружающей обстановки. Многие поделки использую для последующей работы с детьми. Постоянно устраиваем экспонирование продуктов творческой деятельности всех детей, это способствует развитию у ребенка чувств собственной значимости.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Формы взаимодействия с семьей: анкетирование, дни открытых дверей, родительские собрания, семинары, лекции, чаепитие, беседы, консультации, создание памяток.

В среднем дошкольном возрасте пространство групп «разбито» на небольшие полузамкнутые микропространства, что способствует играм небольшими подгруппами. Средний дошкольный возраст – время расцвета сюжетно-ролевой игры, в которой дети отражают различные сюжеты: бытовые, трудовые, общественные, содержание любимых произведений, кинофильмов. Большая часть атрибутов храниться в специальных коробках, пластиковых цветных контейнерах, оформление и надпись на которых оказывают ребенку помощь в узнавании игры.

# Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в средней группе

Средства для создания и обновления материально-технической базы – это бюджетное финансирование и помощь родителей. Работа по созданию среды ведется по следующим направлениям:

* выполнение требований СЭС;
* создание полноценной социальной среды развития ребенка;
* выделение специальных помещений для детской деятельности;
* создание в групповых помещениях условий для необходимого баланса совместной и индивидуальной деятельности детей;
* оборудование и использование участка, позволяющее организовать разнообразные формы педагогической работы с детьми;
* использование игрового и спортивного оборудования;
* создание музыкальной среды.
* Весь косметический ремонт производился согласно плану административно-хозяйственной работы.
* С целью эстетического воспитания детей и формирования у них трудовых навыков на территории ДОУ разбиты цветники и огород;
* художественно-эстетического развития ( детская библиотека, в группах имеются разные музыкально- дидактические игры, уголки изо.творчества, аудиовизуальные технические средства, в холле детского сада имеется выставка для детских работ, работ родителей);
* физкультурного развития (спортивный зал, уголок оборудованный гимнастической лестницей, массажными дорожками для стоп, атрибутами для подвижных игр),.
* конструктивной деятельности ( ЛЕГО, мягкие модули).

В ДОУ есть медицинский блок. В него входят медицинский кабинет,

В групповых помещениях созданы условия для социального и познавательного развития дошкольников (настольные познавательные игры, уголки книги).

Имеются информационные стенды для родителей.

# Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе возраста

Список методической литературы и пособий

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | автор | наименование | издание | год | кол-во |
| ***Методические пособия, хрестоматии к программе "От рождения до школы"*** | | | | | |
| 1 | Веракса Н.Е.,  Комарова Т.С.,  Дорофеева Э.М. | От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е.Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. | изд.5  издательство Мозаика- Синтез | 2020 | 2 |
| 2 | Веракса Н. Е. | ФГОС Индивидуальная психологическаядиагностика дошкольника (5-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 4 |
| 3 | Веракса А. Н., Гуторова М. Ф. | ФГОС Практический психолог в детском саду | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 4 | Гербова В. В., Губанова Н.Ф.,  Дыбина О. В. | ФГОС Примерное комплексно- тематическое планир.к пр. "От  рождения до школы". (3-4 г.) Мл. гр. | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 5 | Гербова В. В., Губанова Н. Ф.,Дыбина  О. В. | ФГОС Примерное комплексно- тематическое  планир.к пр. "От рождения до школы". (4-5 л.)Ср. гр. | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 6 | Гербова В. В., Губанова Н. Ф.,Дыбина  О. В. | ФГОС Примерное комплексно- тематическое  планир.к пр. "От рождения до школы". (5-6 л.)Ст. гр. | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 7 | Васильева М.А.,Веракса Н. Е.,  Комарова Т. С. | ФГОС Примерное комплексно- тематическое планир.к пр. "От  рождения до школы". (6-7 л.). Подг. гр. | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Младенческий и ранний возраст. Методические пособия к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 8 | Теплюк С. Н. | ФГОС Игры-занятия на прогулке с малышами  (2-4 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 9 | Теплюк С. Н. | ФГОС Ребенок третьего года жизни. (2-3 года) | издательство Мозаика- | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Синтез |  |  |
| 10 | Галигузова Л.Н.,  Мещерякова С.Ю. | ФГТ Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. (0-3  года) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Физическое развитие.  Методические пособия, конспекты занятий к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 11 | Борисова М. М. | ФГОС Малоподвижные игры и игровые  упражнения (3-7 лет) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 3 |
| 12 | Пензулаева Л. И. | ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-  7 лет | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 3 |
| 13 | Степаненкова Э.Я. | ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 3 |
| 14 | Пензулаева Л. И. | ФГОС Физическая культура в детском саду.  (3-4 года). Конспекты занятий | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 15 | Пензулаева Л. И. | ФГОС Физическая культура в детском саду.(4-5 лет). Средняя группа. Конспекты  занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 16 | Пензулаева Л. И. | ФГОС Физическая культура в детском саду.(5-6 лет). Старшая группа. Конспекты  занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 17 | Пензулаева Л. И. | ФГОС Физическая культура в детском саду.(6-7 лет).  Подготовительная группа. Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Познавательное развитие.  Методические пособия, конспекты занятий к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 18 | Куцакова Л. В. | ФГОС Конструирование из строительного  материала. (4-5 лет). Средняя группа | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 19 | Куцакова Л. В. | ФГОС Конструирование из строительного  материала. (5-6 лет). Старшая группа | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 20 | Куцакова Л. В. | ФГОС Конструирование из строительного  материала. (6-7 лет). Подготовительная кшколе группа | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 21 | Дыбина О. В. | ФГОС Ознакомление с  предметным исоциальным окружением. (3-4 года).  Младшая группа. Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 22 | Дыбина О. В. | ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5  лет). Средняя | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | группа. Конспекты занятий |  |  |  |
| 23 | Дыбина О. В. | ФГОС Ознакомление с предметным и  социальным окружением. (5-6 лет). Старшаягруппа. Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 24 | Дыбина О. В. | ФГОС Ознакомление с  предметным исоциальным окружением. (6-7  лет).Подготовительная группа. Конспекты | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 25 | Соломеннико ваО. А. | ФГОС Ознакомление с природой в детском  саду. (3-4 г.) Младшая группа. Конспектызанятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 26 | Соломеннико ваО. А. | ФГОС Ознакомление с природой в детскомсаду. (4-5 лет). Средняя группа. Конспекты  занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 27 | Соломеннико ваО. А. | ФГОС Ознакомление с природой в детском  саду. (5-6 лет) Старшая группа. Конспектызанятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 28 | Соломеннико ваО. А. | ФГОС Ознакомление с природой в детскомсаду. (6-7 лет).  Подготовительная группа. Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 29 | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. | ФГОС Познавательно- исследовательская  деятельность дошкольников (4-7 лет) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 3 |
| 30 | Веракса А. Н., Веракса Н. Е. | ФГОС Проектная деятельность дошкольников | издательство  Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 31 | Крашенинник овЕ. Е.,  Холодова О. Л. | ФГОС Развитие познавательных способностей  дошкольников (4-7) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 3 |
| 32 | Шиян О. А. | ФГОС Развитие творческого мышления.  Работаем по сказке (3-7 лет) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 2 |
| 33 | Павлова Л. Ю. | ФГОС Сборник дидактических игр по  ознакомлению с окружающим миром (4-7лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 2 |
| 34 | Позина В. А., Помораева И. А. | ФГОС Формирование  элементарных математических представлений. (2-3 лет).  Вторая гр. раннего возраста | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 35 | Позина В. А.,  Помораева И. А. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений.  (3-4 года).Младшая группа | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 36 | Позина В. А.,  Помораева И. | ФГОС Формирование элементарных математических представлений. | издательство  Мозаика- | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | А. | (4-5 лет).Средняя группа | Синтез |  |  |
| 37 | Позина В. А., Помораева И. А. | ФГОС Формирование  элементарных математических представлений. (5-6 лет).  Старшая группа | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 38 | Позина В. А., Помораева И.  А. | ФГОС Формирование элементарных  математических представлений. (6-7 лет).Подгот. к школе группа | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| Социально-коммуникативное развитие.  Методические пособия, конспекты занятий к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 39 | Саулина Т. Ф. | ФГОС Знакомим дошкольников с  правилами дорожного движения (3-7  лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 2 |
| 40 | Губанова Н. Ф. | ФГОС Развитие игровой деятельности (2-3  года) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 41 | Губанова Н. Ф. | ФГОС Развитие игровой деятельности (3-4  года) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 42 | Губанова Н. Ф. | ФГОС Развитие игровой деятельности (4-5  лет). Средняя группа | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 43 | Буре Р. С. | ФГОС Социально-нравственное воспитание  дошкольников (3-7 лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 44 | Куцакова Л. В. | ФГОС Трудовое воспитание в детском саду  (3-7 лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 45 | Белая К. Ю. | ФГОС Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 2 |
| 46 | Петрова В. И., Стульник Т. Д. | ФГОС Этические беседы с дошкольниками  (4-7 лет) | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Речевое развитие  Методические пособия, конспекты занятий к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 47 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. (2-3  года). Конспекты занятий | издательство  Мозаика-  Синтез | 2014 | 1 |
| 48 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. (3-4  года) Младшая группа. Конспекты занятий | издательство  Мозаика- Синтез | 2014 | 1 |
| 49 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. (4-5  лет). Средняя группа. Конспекты занятий | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 50 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. (5-6  лет). Старшая группа. Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 51 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском  саду. (6-7 лет). Подготовительная группа. Конспектызанятий | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| Художественно-эстетическое развитие.  Методические пособия, конспекты занятий к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 52 | Комарова Т. С. | ФГОС Детское художественное творчество.  Методическое пособие | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 53 | Комарова Т. С. | ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (3-4 года). Младшая группа.  Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 54 | Комарова Т. С. | ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (4-5 лет). Средняя группа.  Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 55 | Комарова Т. С. | ФГОС Изобразительная деятельность в  детском саду. (5-6 лет). Старшая группа.Конспекты занятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 56 | Комарова Т. С. | ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. (6-7 лет). Подготовительная  группа. Конспекты занятий | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 57 | Зацепина М. Б. | ФГОС Музыкальное воспитание в детском  саду (2-7). Методическое пособие | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 58 | Жукова Г. Е., Зацепина М. Б. | ФГОС Музыкальное воспитание в детском  саду. (3-4) Младшая группа. Конспектызанятий | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 59 | Комарова Т. С. | ФГОС Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет).  Методическое пособие | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Хрестоматии к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 60 |  | Хрестоматия для чтения детям в детском  саду и дома. 1-3 года | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 61 |  | Хрестоматия для чтения детям в детском  саду и дома. 3-4 года | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 62 |  | Хрестоматия для чтения детям в детском  саду и дома. 4-5 лет | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 63 |  | Хрестоматия для чтения детям в детском  саду и дома. 5-6 лет | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64 |  | Хрестоматия для чтения детям в детском  саду и дома. 6-7 лет | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| ***Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы"*** | | | | | |
| Развитие речи. Наглядно-дидактические пособия к программе "От рождения до школы" | | | | | |
| 65 | Гербова В. В. | ФГОС Правильно или неправильно. Наглядное пособие. 2-4 года | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 66 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 2-3 года | издательство  Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 67 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 3-4 года. | издательство  Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 68 | Гербова В. В. | ФГОС Развитие речи в детском саду. Наглядное пособие. 4-6 лет | издательство  Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| Грамматика в картинках. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями. | | | | | |
| 69 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы,  глаголы. Наглядное пособие с методическими рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 70 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Антонимы,  прилагательные. Наглядное пособие с методическими  рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 71 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Многозначные слова. Наглядное пособие с  методическими рекомендациями. (3-  7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 72 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Множественное число. Наглядное пособие сметодическими  рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 73 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках.  Один- много. Наглядное пособие с методическими  рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 74 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Словообразование. Наглядное пособие с методическими  рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 75 | Бывшева А. А. | ФГОС Грамматика в картинках. Ударение.Наглядное пособие с методическими  рекомендациями. (3-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Играем в сказку. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 76 | Веракса А. Н., Веракса Н. Е. | ФГОС Играем в сказку. Репка.  Наглядное  пособие с методическими рекомендациями | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 77 | Веракса А. Н., Веракса Н. Е. | ФГОС Играем в сказку. Теремок.  Наглядное  пособие с методическими рекомендациями | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 78 | Веракса А. Н.,Веракса Н. Е. | ФГОС Играем в сказку. Три медведя.  Наглядное пособие с методическими  рекомендациями | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 79 | Веракса А. Н.,Веракса Н. Е. | ФГОС Играем в сказку. Три поросенка.Наглядное пособие с методическими  рекомендациями | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Основы безопасности. Наглядно-дидактические пособия с методическими рекомендациями | | | | | |
| 80 | Бордачева И. Ю. | ФГОС Безопасность на дороге.  Плакаты для  оформления родительского уголка | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 10 |
| 81 | Бордачева И. Ю. | ФГОС Дорожные знаки. 4-7 лет.  Наглядное пособие | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 2 |
| 82 | Белая К. Ю. | ФГОС Основы безопасности.  Комплекты  для оформления родительских уголков вДОО (4-5 л) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 83 | Белая К. Ю. | ФГОС Основы безопасности. Комплектыдля оформления родительских уголков в  ДОО (5-6 л) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 84 | Белая К. Ю. | ФГОС Основы безопасности.  Комплекты  для оформления родительских уголков вДОО (6-7 л) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| ***Электронные образовательные ресурсы к программе "От рождения до школы"*** | | | | | |
| CD диски по направлению Физическое развитие | | | | | |
| 86 | Пензулаева Л. И. | CD. ФГОС Физическая культура в детском  саду. (3-4 года). Младшая группа | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 87 | Пензулаева Л. И. | CD. ФГОС Физическая культура в детском  саду. (4-5 лет). Средняя группа | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 88 | Пензулаева Л. И. | CD. ФГОС Физическая культура в детском  саду. (5-6 лет). Старшая группа. | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 89 | Пензулаева Л. И. | CD. ФГОС Физическая культура в детском  саду. (6-7 лет). Подготовительная к школегруппа. | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| CD диски по направлению Познавательное развитие | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90 | Соломеннико ваО. А. | CD. ФГОС Ознакомление с природой вдетском саду. (2-3 года). Вторая группа  раннего возраста | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 91 | Позина В. А., Помораева И. А. | CD. ФГОС Формирование элементарных  математических представлений. (5-6 лет).Старшая группа | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 92 | Позина В. А., Помораева И. А. | CD. ФГОС Формирование  элементарных математических представлений. (6-7 лет).  Подготовительная к школе группа | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| CD диски по направлению Развитие речи | | | | | |
| 93 | Гербова В. В. | CD. ФГОС Развитие речи в детском саду.  (4-5 лет). Средняя группа . | издательство  Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| ***Юный эколог. Авторская парциальная программа Николаевой С. Н.*** | | | | | |
| Методические пособия к программе "Юный эколог" | | | | | |
| 94 | Николаева С. Н. | ФГОС Юный эколог. Парциальная программа (3-7 лет) | издательство Мозаика-  Синтез | 2016 | 1 |
| 95 | Николаева С. Н. | ФГОС Юный эколог. Система работы в  младшей группе детского сада (3-4 года) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 96 | Николаева С. Н. | ФГОС Юный эколог. Система работы в  подготовительной к школе группе детскогосада (6-7 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 97 | Николаева С. Н. | ФГОС Юный эколог. Система  работы в  средней группе детского сада (4-5 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| 98 | Николаева С. Н. | ФГОС Юный эколог. Система работы в  старшей группе детского сада (5-6 лет) | издательство Мозаика- Синтез | 2016 | 1 |
| Наглядные пособия. к программе "Юный эколог" | | | | | |
| 99 | Николаева С. Н. | Плакат. Где в природе есть вода |  | 2016 | 1 |
| 100 | Николаева С. Н. | Плакат. Зачем люди ходят в лес |  | 2016 | 1 |
| 101 | Николаева С. Н. | Плакат. Зачем пилят деревья |  | 2016 | 1 |
| 102 | Николаева С. Н. | Плакат. Как лесник заботится о лесе |  | 2016 | 1 |
| 103 | Николаева С. Н. | Плакат. Лес — многоэтажный дом |  | 2016 | 1 |
| 104 | Николаева С. Н. | Плакат. Этого не следует делать в лесу |  | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Наглядно-дидактические пособия.*** | | | | | |
| ***формата А4 (средний формат)*** | | | | | |
| 105 | Емельянова Э. Л. | Как наши предки выращивали хлеб |  | 2016 | 1 |
| 106 | Емельянова Э. Л. | Как наши предки открывали мир |  | 2016 | 1 |
| 107 | Емельянова Э. Л. | Как наши предки шили одежду |  | 2016 | 1 |
| "Мир в картинках". Предметное и социальное окружение. Набор тематических фотоизображений с описанием на  обороте. Формат A4, в папке | | | | | |
| 108 |  | ФГОС Мир в картинках. Автомобильный транспорт |  | 2016 | 2 |
| 109 |  | ФГОС Мир в картинках. Бытовая техника |  | 2016 | 1 |
| 110 | Минишева Т. | ФГОС Мир в картинках. Государственные  символы России |  | 2016 | 1 |
| 111 | Минишева Т. | ФГОС Мир в картинках. День Победы. |  | 2016 | 2 |
| 112 | Минишева Т. | ФГОС Мир в картинках. Космос. |  | 2016 | 1 |
| "Мир в картинках". Природное окружение. Набор тематических фотоизображений с описанием на обороте.  Формат A4, в папке | | | | | |
| 113 |  | ФГОС Мир в картинках. Грибы |  | 2016 | 1 |
| 114 | Минишева Т. | ФГОС Мир в картинках. Домашние животные |  | 2016 | 1 |
| "Рассказы по картинкам". Набор картинок в папке формата А4) для развития связной речи. | | | | | |
| 115 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. В  деревне |  | 2016 | 1 |
| 116 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Весна. |  | 2016 | 1 |
| 117 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. ВОВ в произведениях художников |  | 2016 | 1 |
| 118 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Времена года |  | 2016 | 1 |
| 119 |  | ФГОС Рассказы по картинкам.  Защитники отечества |  | 2016 | 1 |
| 120 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Зима |  | 2016 | 1 |
| 121 |  | ФГОС Рассказы по картинкам.  Зимние виды спорта |  | 2016 | 1 |
| 122 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Кем быть? |  | 2016 | 1 |
| 123 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Колобок |  | 2016 | 1 |
| 124 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Курочка Ряба. |  | 2016 | 1 |
| 125 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Летние виды |  | 2016 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | спорта |  |  |  |
| 126 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Лето |  | 2016 | 1 |
| 127 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Мой дом |  | 2016 | 1 |
| 128 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Осень |  | 2016 | 1 |
| 129 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Профессии. |  | 2016 | 1 |
| 130 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Распорядок дня |  | 2016 | 3 |
| 131 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Репка. |  | 2016 | 3 |
| 132 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Родная природа |  | 2016 | 1 |
| 133 |  | ФГОС Рассказы по картинкам. Теремок |  | 2016 | 1 |
| ***4 Дополнительные пособия для воспитателей и родителей*** | | | | | |
| ***Практические пособия (конспекты и сценарии занятий)*** | | | | | |
| "Детское творчество". Серия книг с конспектами занятий по рисованию, лепке, аппликации и прочее | | | | | |
| 134 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Аппликация с детьми 3-4  лет. Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 135 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Аппликация с детьми 4-5  лет. Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 136 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Аппликация с детьми 5-6  лет. Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 137 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7  лет. Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 138 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Лепка с детьми 3-4лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 139 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет.  Конспекты занятий |  | 2015 | 1 |
| 140 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 141 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Лепка с детьми 6-7 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 142 | Мамаева О. А. | Детское творчество. Мастерим с детьми 5-6 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 143 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Рисование с детьми 3-4 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 144 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Рисование с детьми 4-5 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |
| 145 | Колдина Д. Н. | Детское творчество. Рисование с детьми 5-6 лет.  Конспекты занятий |  | 2016 | 1 |