

Аннотация к рабочей программе

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и конкретизирует на практике основополагающие идеи основной образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Пальминский детский сад»

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями, к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Особое внимание в программе уделяется воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция ,творческий подход в решение различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Рабочая программа первой младшей группы составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 и на основе основной образовательной программы дошкольного образования муниципального казённого дошкольного образовательного учреждения «Пальминский детский сад»

Автор – составитель: воспитатель группы Сморжок Алена Николаевна.

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Стр. |
| 1 | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 5 |
| 1.2 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 5-6 |
| 1.3 | Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы | 7-8 |
| 1.4 | Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста | 8-9 |
| 1.5 | Возрастные особенности психофизического развития детей | 9-14 |
| 1.6 | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 14-15 |
| 1.7 | Система оценки результатов освоения программы | 15-16 |
| 1.8 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная программа «Цветные ладошки» |  |
| 1.8.1 | Пояснительная записка | 16-18 |
| 1.8.2 | Ожидаемые результаты | 19 |
| 2. | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми группы раннего возраста (1-3 года) образовательных областей | 20 |
| 2.1.1 | Образовательная область «Социальное -коммуникативное развитие | 20-24 |
| 2.1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 24-27 |
| 2.1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 28 |
| 2.1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое» | 28-29 |
| 2.1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 29-30 |
| 2.1.6 | Развитие игровой деятельности | 30-32 |
| 2.2 | Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 год | 32-34 |
| 2.3 | Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 34-37 |
| 2.4 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 37-38 |
| 24.1 | Перспективный план по взаимодействию с родителями | 38-40 |
| 2.5 | Годовое планирование работы с детьми | 40-42 |
| 2.6 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная программа «Цветные ладошки» |  |
| 2.6.1 | Структурно-содержательная характеристика | 42 |
| 2.6.2 | Особенности взаимодействия с семьями воспитанников | 44 |
| 3 | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Моделирование воспитательно-образовательного процесса | 45 |
| 3.2 | Описание ежедневной организации режимных моментов | 45 |
| 3.3 | Расписание НОД | 46 |
| 3.4 | Режим дня группы раннего возраста | 46-47 |
| 3.5 | Учебный план по реализации ООП ДО в группе раннего возраста | 47-48 |
| 3.6 | Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы | 48-53 |
| 3.7 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Парциальная программа «Цветные ладошки» |  |
| 3.7.1 | Материально-техническое обеспечение ООП | 54 |
| 3.7.2 | Расписание занятий по парциальной программе | 54 |
| 3.7.3 | План праздников и развлечений | 55 |
| 3.7.4 | Программно- методическое обеспечение образовательного процесса | 55-57 |

**I. Целевой раздел**

**1.1Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа первой группы раннего возраста (от 1 года до 3 лет) разработана воспитателем МКДОУ «Пальминский детский сад» Сморжок А.Н. на основе основной общеобразовательной программы ДОУ, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

-Закон Российской Федерациии «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;

-Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

-Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26;

-Уставом МКДОУ;

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

Рабочая учебная программа обеспечивает развитие детей от (от 1 года до 3 лет) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования по основным образовательным областям:

-социально-коммуникативное развитие,

-познавательное развитие,

-речевое развитие,

-художественно-эстетическое развитие,

-физическое развитие.

**1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель** **Программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом**, *решение программных задач*** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**1. 3. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы**

Рабочая программа группы раннего возраста сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

партнерство с семьей;

* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Программа:

**\***соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

\*сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

\*соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

\*обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

\*строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

\*основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

\*предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

\*предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

\* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

\*строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.4. Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста.**

Первая группа раннего возраста, расположена по адресу: Свердловская область Табориский район д. Пальмино, ул. Центральная, дом 66.

Списочный состав воспитанников: 3 человека

|  |  |
| --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка |
|  |  |
|  |  |
| 1 | Граудиньш Злата |
| 2 | Кокшаров Андрей |
| 3 | Кокшарова Кристина |

Социальный паспорт семей

|  |  |
| --- | --- |
| №  п/п | Критерии |
|  |
| 1. | Всего детей: | 3 |
| Из них: сирот | - |
| инвалидов | - |
| 2. | Всего семей: | 2 |
| Из них: полных | 2 |
| неполных | 0 |
| многодетных | 2 |
| инвалидов (родителей) | - |
| беженцев | - |
| группы риска | - |
| участники локальных войн | - |
| малообеспеченные | 2 |
| 3. | Социальный состав: |  |
| служащие | 0 |
| рабочие | 2 |
| Находится дома по уходу за ребёнком | 2 |
| Всего родителей | | 4 |
|  | |  |

Детей с ограниченными возможностями здоровья в первой группе раннего возраста нет. Исходя из этого, раздел «Содержание коррекционной работы и /или инклюзивного образования» Программой не предусмотрен.

**1.5. Возрастные особенности психофизического развития детей**

**(первая группа раннего возраста от 1 года до 3 лет)**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных, развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10). При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная для них жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.».

Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «киса» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х).

Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»

Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения, группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящиеся и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности и культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней -действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной дейтельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой дейтельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.6.Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

•Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движения.

**1.7 Система оценки результатов освоения программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

**Педагогическая диагностика.**

Реализация Образовательной программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики- карты наблюдений десткого развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

-коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

-игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

-проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

-художественной деятельности;

-физического развития

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектория или профессиональной коррекции особенностей его развития);

**1.8.** **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

**Парциальная программа «Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова.**

**1.8.1Пояснительная записка.**

Актуальность проблемы качества дошкольного образования возрастает с каждым днем. Перед работниками дошкольных образовательных учреждений стоит непростая задача – построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода - детства.

**Направленность программы «Цветные ладошки»**

Начавшийся процесс обновления дошкольного воспитания выдвинул на первый план новые приоритеты целей и задач дошкольного образования.  
Одной из таких целей является: повышение качества дошкольного образования через занятия эстетического цикла.

Кружок «Цветные ладошки» предполагает занятия по программе художественного воспитания, обучения и развития детей «Цветные ладошки», автор Лыкова И. А., которая представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности, содержит интегрированную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Новизна, актуальность, педагогическая целостность программы художественно-эстетического воспитания :

- Художественный образ, лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетического воспитания.

- Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, например в рисунке.

Занятия направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

**А / Цель программы.**

* + формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи;
  + создавать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов;
  + развивать творческие способности, фантазию, воображение;
  + помочь ребенку проявить свои художест­венные способности в различных видах изобразительной и при­кладной деятельности.

**Задачи:**

* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
* Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
* Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
* Формировать умение оценивать созданные изображения.
* Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
* Развивать творческие способности детей.
* Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
* Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

**Б/ Основные принципы:**

1***.*** Принцип поэтапности

2. Принцип динамичности

3. Принцип сравнений

4. Принцип выбора

* принцип культуросообразности: пост­роение и/или корректировка универ­сального эстетического содержания
* программы с учётом региональных культурных традиций;
* принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;
* принцип систематичности и после­довательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;
* принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;
* принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
* принцип развивающего характера ху­дожественного образования;
* принцип природосообразности: пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;
* принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

**Специфические принципы,**обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего);
* принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа;
* принцип естественной радости (ра­дости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**1.8.2Ожидаемые результаты**

Дети должны научиться самостоятельно творить, переживая радость творчества. Умение детей использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные способы рисования. Самостоятельно уметь наносить краску на ладошку, делать отпечатки кончиками пальцев, при этом пальчик не сгибать. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

**II. Содержательный раздел**

**2.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми группы раннего возраста (1-3года) образовательных областей**

Обязательная часть Программы на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Содержание психолого-педагической работы с детьми от 1 года 3 лет по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие детей от 1 года до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей.

**2.1.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основные цели и задачи:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения

договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я,

уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы в первой группе раннего возраста (от 1 года до 3 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Основные задачи | Совместная деятельность взрослого с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
| **Развитие игровой деятельности** | **Сюжетно-отобразительные игры**- формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешая друг другу.  - формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой.  - формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.  **Подвижные игры**  - развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, приучать к совместным играм небольшими группами.  **Театрализованные игры**  - пробуждать интерес к театрализованной игре;  - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.  **Дидактические игры**  - обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении  плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать,  соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). | - игры-действия со звуками (живой и нет живой природы),  - подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).  - дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный»);  - сюжетно-ролевые игры (бытовые)  - подвижные игры (сюжетные, бессюжетные, с использованием предметов)  - театрализованные игры (драматизации, имитации, кукольные, инсценировки)  - дидактические игры  - наблюдения  - чтение художественной литературы  - игры со строительным материалом (кубы, брусы), конструктором, природным материалом (песок, снег, вода)  - коммуникативные игры | настольно-печатные игры (собери картинку) |
| **Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками взрослыми** | способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие.  - воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам;  - продолжать формировать умение здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого);излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».  - воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям | игровые ситуации;  - чтение художественно литературы;  - дидактические игры  - сюжетно ролевые игры;  - игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)  - индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); | игровая деятельность - дидактические игры - сюжетно ролевые игры  - самообслуживание |
| **Формирование гендерной, семейной, принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу** | **Образ Я.** Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.  Закреплять умение называть свое имя.  **Семья.** Развивать умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).  Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. | игровые упражнения,  - дидактические игры,  - праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  - тематические досуги  - рассматривание иллюстраций | сюжетно-ролевая игра,  - дидактическая игра |
| **Развитие трудовой деятельности:**  **Самообслуживание**  **хозяйственно-бытовой труд** | обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду.  - приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. | напоминание, беседы, потешки  - рассматривание иллюстраций  - наблюдение  - тематические досуги | дидактическая игра  - самообслуживание  - сюжетно-ролевые игры |
| **Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека** | - воспитывать интерес к труду взрослых. - расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых, обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия.  - поддерживать желание помогать взрослым.  - учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). | рассказы воспитателя профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,  музыкальный руководитель, врач, повар);  - рассматривание иллюстраций;  - создание семейных альбомов;  - наблюдение за трудом взрослых (дворник, прачка) | сюжетно-ролевые игры;  - настольно-печатные игры;  - раскраски |
| **Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности** | - знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать  и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д.  - учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила | - объяснения (нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос)  - фольклор  - рассматривание иллюстраций;  - дидактический игры;  - пример взрослых;  - чтение художественной литературы; | сюжетно-ролевые игры;  - настольно-печатные игры;  - раскраски. |
| **Формирование предпосылок экологического осознания** | формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными. | - рассматривать растения  - наблюдать за животными, кормить животных только с разрешения  взрослых.  - объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя | сюжетно-ролевые игры |

**2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира, умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных

экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы в первой группе раннего возраста от 1 года до 3 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Основные задачи** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Сенсорное развитие** | обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.  - упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими  одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч —  маленький синий мяч).  - формировать умение называть свойства предметов. | игровые упражнения  - напоминание, объяснение, обследование  - наблюдение на прогулке  - развивающие игры  - игровые деятельность использованием полифункционального игрового оборудования  - игры (дидактические, подвижные) | игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **Развитие познавательно- продуктивной (конструктивной) деятельности** | - знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.  - развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.  - способствовать пониманию пространственных соотношений.  - приучать убирать игрушки на место.  - знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.  Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать  т. п.). | - игры с настольным и напольным строительным материалом;  - конструировать башенки, домики, машины  - строительные игры с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).  - рассматривание альбомов с постройками | сюжетно-ролевая игра  - рассматривание  - наблюдение  - конструирование  - развивающие игры |
| **Формирование элементарных математических представлений** | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.  Формировать умение различать количество предметов: *много — один (один - много).*  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их  обозначению в речи *(большой* дом — *маленький* домик, *большая* матрешка — *маленькая* матрешка, *большие* мячи — *маленькие* мячи и т.д.)  **Форма.** Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик,  кирпичик, шар).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).  Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты.  Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо*,* руки, ноги, спина).  Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. | игровые упражнения  - напоминание  - объяснение, показ  - тематический досуг  - игры (дидактические, подвижные, развивающие);  - деятельность по сравниванию предметов;  - рассматривание иллюстраций;  - конструирование; | игры (дидактические, подвижные, развивающие);  - конструирование |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **Предметное и социальное окружение** | - продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель.  - формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения.  - учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); - подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  - знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. | наблюдение  -конструирование  -развивающие игры  -сюжетно-ролевая игра  - рассматривание альбомов, репродукций;  - игры (дидактические, развивающие, подвижные) | конструирование  -развивающие игры  -сюжетно-ролевая игра  - настольно-печатные игры |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.**  **Ознакомление с природой** | учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.) : называть их.  - приучать детей подкармливать птиц.  - учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко,  груша и т.д.).  - воспитывать бережное отношение к растениям и животным.  *Сезонные наблюдения*  **Осень.** Формировать элементарные представления об осенних изменениях в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья; о том, что осенью созревают многие  овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, лед, скользко, можно упасть.  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает  снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать с детьми природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. | Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка),  - зимние забавы (катание с горки и  на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.);  - наблюдения на прогулке  - рассматривание иллюстраций  - чтение художественной литературы  - игры с водой, песком, снегом  - рисование в нетрадиционной технике  - театрализованные игры | - рисование в нетрадиционной технике  - театрализованные игры  - настольно -печатные игры |
|  |  |  |  |

**2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи:**

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности

(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто

какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.1.5 Образовательная область « Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи:**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей

начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение

умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**2.1.6 Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное). Развитие самостоятельности,

инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы в первой группе раннего возраста от 1 года до 3 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Основные задачи | Совместная деятельность взрослого с детьми | Самостоятельная деятельность детей |
| **Сюжетно-ролевые игры.** | Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать  играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого  несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей  самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения;  учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. . | сюжетно-ролевые игры («Доктор»)  - настольно-печатные игры  - рассматривание иллюстраций | - продуктивная деятельность |
|  |  |  |  |
| **Подвижные игры** | Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать  игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). | Игры в группах | - продуктивная деятельность |
| **Театрализованные игры** | Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский дров). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы),подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм) | Игры в группах | - продуктивная деятельность |
| **Дидактические игры** | Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей.  Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из  5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической  мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков), сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.), тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый-холодный », «Легкий- тяжелый» и т.п.); мелкой моторик руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.) | Игры в группах | - продуктивная деятельность |

**2.2. Комплексно-тематическое планирование на 2021-2022 год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **БЛОК** | **ТЕМА** | **ПЕРИОД** | **СОДЕРЖАНИЕ** | **ИТОГОВОЕ МЕРОПРИЯТИЕ** |
| **«Здравствуй, детский сад!»** | **Адаптация** | **сентябрь 2021г.** | Адаптация детей к условиям детского сада. Знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Знакомство с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| **«Осень, осень, в гости просим!»** | **1. «Листопад, листопад, листья желтые летят»**  **2. «Что нам осень подарила?»**  **3. «Домашние животные»**  **4. «Кто живет в лесу?»** | **октябрь 2021г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Формирование элементарных представлений об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада); первичных представлений о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах.  Собирание с детьми на прогулках разноцветных листьев, рассматривание их, сравнение по форме и величине. Дать первичные представления о природе. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Сбор осенних листьев. Развлечение «Кто сказал «Мяу?. |
| **«Я в мире – человек»** | **1. «Это вся моя семья»**  **2. «В гости к Мойдодыру»**  **3. «Что такое хорошо и что такое плохо»**  **4. «Одежда и обувь»** | **ноябрь**  **2021 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.  Ввести в речь обобщающие понятия «одежда» и «обувь». | .Праздничный концерт «Мама –слово дорогое» |
| **«Новый год у ворот»** | **1. «Снег, снег кружится»**  **2. «Зимние забавы»**  **3. «Елочка – зеленая иголочка»**  **4. «Здравствуй, Новый год!»** | **декабрь**  **2021 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Организовывать все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | . Новогоднее представление |
| **«Здравствуй, зимушка-зима!»** | **1. «В январе, в январе много снега на дворе»**  **2. «Домашние животные и их детеныши»**  **3. «Дикие животные и их детеныши»** | **январь**  **2022 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя** | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Спортивное развлечение «Путешествие в зимний лес» |
| **«Дом, в котором мы живем»** | **1. «Мой городок»**  **2. «Транспорт»**  **3. «Папин праздник»**  **4. «Профессии»** | **февраль**  **2022 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Знакомить детей с родным городом (поселком): названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). | Экскурсия по улицам деревни. |
| **«Мамин праздник»** | **1. «Мамы всякие нужны»**  **2. «В гости к бабушке»** | **март**  **2022 г.**  **1 неделя**  **2 неделя** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Праздник «Мамочка любимая моя»  Развлечение «Здравствуй, Весна-красна» |
| **«Игрушки»** | **1. «Мы – веселые матрешки»**  **2. «Мои любимые игрушки»** | **3 неделя**  **4 неделя** | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Развлечение «В гости к игрушкам». |
| **«Весна идет – весне дорогу!»** | **1. «Домашние птицы»**  **2. «Прилетают птицы в гости»**  **3. «Апрель, апрель, звенит капель!»**  **4. «Солнечные зайчики»** | **апрель**  **2022 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах.  Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | Развлечение «Праздник-безобразник»  Театрализованное представление «Весёлые зайчата» |
| **«Вот оно какое – наше лето!»** | **1. «Первые листочки»**  **2. «Кто живет рядом с нами»**  **3. «Животные жарких стран»**  **4. «Здравствуй, лето!»** | **май**  **2022 г.**  **1 неделя**  **2 неделя**  **3 неделя**  **4 неделя** | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Развлечение «Здравствуй, лето» |

**2.3 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

**Планирование образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды игр- занятий** | **количество** |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |
| Развитие движений | 2 |
| Игры со строительным материалом | 1 |
| Игры с дидактическим материалом | 2 |
| Музыкальные занятия | 2 |
| **ИТОГО** | **10** |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно |
| Гигиенические процедуры | Ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | Ежедневно |
| Чтение художественной литературы | Ежедневно |
| Прогулки | 2 раза в день |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды детской деятельности** | **Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми**  **НОД** | **Формы и способы организации совместной деятельности взрослого с детьми**  **Совместная деятельность в режимные моменты** | **Методы** | **Средства** |
| Двигательная деятельность | Игровая беседа с элементами движений  Игровой самомассаж  Физминутки  Пальчиковые игры  Подражательные движения  Логоритмические упражнения  Динамические паузы  Основные движения  Игры, игровые упражнения  Подвижная игра малой подвижности | Игровая беседа с элементами движений  Утренняя гимнастика  «Бодрящая гимнастика»  Закаливающие процедуры  Игровой самомассаж  Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»;  Физминутки  Пальчиковые игры  Подражательные движения  Логоритмические упражнения  Динамические паузы  Основные движения  Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей  Игры, игровые упражнения  Подвижная игра малой подвижности | **Наглядный:**   * Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) * Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) * Тактильно-мышечные приемы(непосредственная помощь воспитателя)   **Словесный:**   * Объяснения, пояснения, указания * Подача команд, распоряжений, сигналов   **Практический:**  Повторение упражнений без изменения | * Двигательная активность * Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) * Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) * Личный пример |
| Предметная деятельность | Игры с дидактическим материалом  Игры с динамическими игрушками  Игры со строительным материалом (настольным, напольным)  Развивающие упражнения с составными игрушками  Игры с природным материалом  Игры с предметами-заместителям | Игры с дидактическим материалом  Игры с динамическими игрушками  Игры со строительным материалом (настольным, напольным)  Развивающие упражнения с составными игрушками  Игры с природным материалом  Игры с предметами-заместителями | **Наглядные методы:**  Метод демонстрации   * Метод показа   **Метод проблемного обучения:**  Познавательно-проблемное изложение | * Демонстрация объектов. * Действия и движения, манипуляция с предметами.   Различный дидактический материал |
| Экспериментирование с материалами и веществами | Игры с песком  Игры с водой  Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.)  Наблюдение  Рассматривание | Игры с песком  Игры с водой  Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п.)  Наблюдение | **Наглядные методы:**   * Метод демонстрации   **Метод проблемного обучения:**  Познавательно-проблемное изложение | * Опыты, наглядные объекты.   Материалы для экспериментирования |
| Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого | Беседа с опорой на зрительное восприятие  Свободное общение  Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение)  Речевые тренинги (упражнения)  Освоение компонентов устной речи:  ЗКР  Словарная работа  Связная речь | Беседа с опорой на зрительное восприятие  Свободное общение  Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение)  Речевые тренинги (упражнения)  Рассматривание  Пальчиковые игры  Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы) | **Словесные методы:**   * Рассказ; * Объяснение; * Беседа; * Разъяснение; * Работа с книгой   **Практические:**  Дидактические игры, дидактические упражнения, , | * Общение   взрослых и детей   * Культурная   языковая среда   * Обучение родной речи на занятиях * Художественная   литература |
| Самообслуживание и действия с бытовыми предметами- орудиями | Чтение коротких стихов и потешек  Рассматривание иллюстраций и картинок  Игровые ситуации  Дидактические игры  Личный пример | Самообслуживание  КГН  Чтение коротких стихов и потешек  Совместная со взрослым трудовая деятельность  Рассматривание иллюстраций и картинок  Игровые ситуации  Дидактические игры  Личный пример | **Методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности** | * Личный пример * Обогащение детей знаниями и опытом деятельности * Обучающие игры |

**2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Установления взаимосвязи МКДОУ и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений МКДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и МКДОУ педагогическим коллективом были создали следующие условия:

**Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом МК ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;

**Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в МКДОУ;

**Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и МКДОУ в интересах развития ребенка;

**Потребностно-стимулирующие**: взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

**единый подход** к процессу воспитания ребёнка;

**открытость** дошкольного учреждения для родителей;

**взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;

**уважение** и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

**равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МКДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей с семьями воспитанников.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни МКДОУ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

ознакомление родителей с результатами работы МКДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МКДОУ;

ознакомление родителей с содержанием работы МКДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**2.4.1. Перспективный план по взаимодействию с родителями.**

Цель**:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |
| --- |
| **Сентябрь**  1.Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»  2.Консультация «Адаптация ребёнка к дошкольному учреждению»  3.Беседа с родителями «Влияние музыки на здоровье детей».  4.Памятка для родителей по сопровождению процесса адаптации ребёнка «Ребёнок идёт в детский сад»  5. Консультация для родителей «Как обезопасить маленького ребенка в доме».  **Октябрь**  1.Родительский дневник «Игры с малышом осенью»  2. Консультация для родителей «Роль родителей в развитии речи ребенка»  3.Информация в папку –передвижку «Застенчивый ребенок»  **Ноябрь**  1. Музыкально-спортивный досуг «Веселая страна Спортландия»  2. Выставка фото ко Дню Матери. «Мамочка - наше солнышко  3.Памятка для родителей «Семья глазами ребенка».  4. Конкурс «Кормушка для птиц»  **Декабрь**  1.Оформление папки - передвижки «Зима!»  2.Родителям на заметку: «Как проводить с ребёнком досуг»  3.Папка - передвижка: «Дети любят потешки»  Консультация «Какие игрушки необходимы детям»  2. Информация в папку-передвижку на тему «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3. Буклет:«Научите детей узнавать цвета»  5. Круглый стол на тему: »Знаю ли я своего ребенка» |
|  |
| **Январь** |
| Консультация «Какие игрушки необходимы детям»  2. Информация в папку-передвижку на тему «Острые инфекционные заболевания верхних дыхательных путей. Ангина» 3. Буклет:«Научите детей узнавать цвета»  5. Круглый стол на тему: »Знаю ли я своего ребенка»  **Февраль** |
|  |
| 1. Фотовыставка: «Мой папа, дедушка». |
| 2.Консультация для родителей «Растим будущего мужчину» |
| 3.Буклет «Как победить застенчивость  4.Нетрадиционное родительское собрание 1 младшей группе «Путешествие в страну Сенсорику»    **Март** |
| 1.Оформление папки - передвижки: «Весна»  2.Тематическая выставка совместного творчества родителей с детьми «Весна - красна!»  3.Фотовыставка «Мамочка милая, мама моя, очень сильно люблю ятебя!»4.Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников».  4.Утренник «Бал цветов»  5.Памятка «Отличие девочек от мальчиков»  **Апрель**  1Папка-передвижка «Пасха-светлый праздник»  2. Досуг «папа. Мама. Я-спортивная семья».  **Май** |
| 1.Родительское собрание «Чему научились дети за год»  2. Папка- передвижка для родителей ко Дню Победы  3. Памятка для родителей «Не оставляйте малышей одних» |

**2.5. Годовое планирование работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| Недели | Сентябрь |
| 1 НЕДЕЛЯ | Здравствуй детский сад |
| 2 НЕДЕЛЯ | Затейница Осень |
| 3 НЕДЕЛЯ | Овощи и фрукты-полезные продукты |
| 4 НЕДЕЛЯ | В осеннем лукошке всего понемножку |
| ОКТЯБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ | Части тела и лица человека |
| 2 НЕДЕЛЯ | Дети и взрослые |
| 3 НЕДЕЛЯ | Мой дом |
| 4 НЕДЕЛЯ | Домашние животные |
| 5 НЕДЕЛЯ | МОНИТОРИНГ |
| НОЯБРЬ |
| 1 НЕДЕЛЯ | Правила дорожные всем нам знать положено |
| 2 НЕДЕЛЯ | Дружно ходим в детский сад |
| 3 НЕДЕЛЯ | Профессии… |
| 4 НЕДЕЛЯ | Зимушка-зима к нам пришла сама |
| ДЕКАБРЬ |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Зима |
| 2 НЕДЕЛЯ | Деревья зимой |
| 3 НЕДЕЛЯ | Главные украшения Новогоднего праздника |
| 4 НЕДЕЛЯ | На пороге Новый год |
| 5 НЕДЕЛЯ | МОНИТОРИНГ |
| ЯНВАРЬ |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | КАНИКУЛЫ |
| 2 НЕДЕЛЯ | Лесные звери и птицы зимой |
| 3 НЕДЕЛЯ | Жизнь людей зимой |
| 4 НЕДЕЛЯ | Что такое хорошо, что такое плохо |
| ФЕВРАЛЬ |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Мы и едем, мы и мчимся |
| 2 НЕДЕЛЯ | Моя семья |
| 3 НЕДЕЛЯ | Папин праздник |
| 4 НЕДЕЛЯ | Народные игры |
| МАРТ |  |
| 1 НЕДЕЛЯ | Мамин день |
| 2 НЕДЕЛЯ | Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки) |
| 3 НЕДЕЛЯ | Устное народное творчество… |
| 4 НЕДЕЛЯ | Весна |
| 1 НЕДЕЛЯ | Жизнь людей весной |
| 2 НЕДЕЛЯ | Птицы весной |
| 3 НЕДЕЛЯ | Дикие животные весной |
| 4 НЕДЕЛЯ | Любимые игрушки |
| 5 НЕДЕЛЯ | Мониторинг |
| 1 НЕДЕЛЯ | Природный мир весной |
| 2 НЕДЕЛЯ | Животные и птицы весной |
| 3 НЕДЕЛЯ | **Животные жарких стран** |
| 4 НЕДЕЛЯ | Скоро лето |

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

**Парциальная программа «Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова.**

**2.6.1. Структурно – содержательная характеристика.**

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка, аппликация) и по двум-трём видам (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и художественный труд). Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

**Художественный труд:**

* Формировать стремление к достижению результата, умение преодолевать трудности. Выполнять работу аккуратно и красиво;

**Коммуникация:**

* Обогащать содержание общения детей с взрослыми и сверстниками;
* Содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместной деятельности.

**Познание:**

* Выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассматривания;
* Выделять форму в объектах;
* Экспериментировать с цветом, формой, величиной.
* Формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края.

**Труд:**

* Формировать элементарные способы сотрудничества;
* Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других

**Социализация:**

* Воспитывать доброжелательное отношение, доверие к взрослым и сверстникам;
* Создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом;

**Безопасность:**

* Учить соблюдать меры безопасности при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, оборудованием.

**Здоровье:**

* Формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни.

**2.6.2. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.**

**А/ основные формы взаимодействия с семьей.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Знакомство с семьей: встречи, знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация вывесок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток

**Б/ Работа с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Форма организации, тема** | **Цели** |
| Сентябрь | Родительское собрание «Знакомство родителей с программой по художественно – эстетическому воспитанию» | Познакомить родителей с целями и задачами программы. |
| Октябрь | Консультация для родителей «Значение нетрадиционного рисование в развитии творчества ребенка». | Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования, показать, что нетрадиционная техника рисования не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься. |
| Ноябрь | Оформление информационного стенда  нетрадиционная техника рисования «Штампинг - рисуем листочками». | Познакомить родителей с нетрадиционной техникой рисования штампинг |
| Декабрь | Мастер – класс  рисование ладошками  «Дедушка Мороз». | Научить родителей и детей создавать образ деда мороза из отпечатка ладошки. |
| Январь | Открытое занятие «Храбрый Петушок» | Научить родителей и детей рисовать петушка нетрадиционной техникой рисования – отпечаток ладошки. |
| Февраль | Буклет на тему: «Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста  через нетрадиционные техники рисования» | Дать представление о том, что степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. |
| Март | Мастер – класс «Нетрадиционные техники рисования — рисование пальчиками и ладошками» | Познакомить детей и родителей с нетрадиционными техниками рисования - рисования пальчиками и ладошками. |
| Апрель | Консультация для родителей «Рисование в жизни вашего ребенка» | Показать родителям, какую роль в развитии ребенка играет рисование. |
| Май | Памятка для родителей на тему: «Рисуем пальчиками и ладошкой» | Дать родителям советы, которые помогут развить воображение ребенка, создать его первые творческие шедевры, научиться экспериментировать. |

**III. Организационный раздел*.***

**3.1.** **Моделирование** **воспитательно-образовательного** **процесса**

В настоящее педагогическим коллективом разработана модель организации воспитательно-образовательного процесса в возрастных группах в соответствии с ФГОС ДО и Программой, а также с учетом региональных особенностей.

Модель воспитательно-образовательного процесса гибкая, такая, что при необходимости воспитатель может внести коррективы и в планирование, и в организацию деятельности с детьми. Реализация содержания осуществляться через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, их уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Воспитатель знает, в каких формах может быть организован тот или иной вид детской деятельности. Это делает воспитательно-образовательный процесс интересным и запоминающимся для детей. Каждый день отличается от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельностей, месту и форме их организации.

В режиме дня предусмотрено время для индивидуальных контактов каждого педагога с воспитанниками на основе неформального общения.

**3.2.** **Описание** **ежедневной** **организации** **режимных** **моментов**

Режим дня в группе - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах МКДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию.

**3.3Расписание непосредственно-образовательной деятельности (НОД)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | ВТОРНИК | | СРЕДА | | ЧЕТВЕРГ | | ПЯТНИЦА | | мин | | Кол-во | |
| 1.Музыка  9.00-9.10  2.Рисование  9.20-9.30 | | .  1.Развитие речи  9.00-9.10  2.Физическая культура  (группа)  9.20-9.30 | | 1.Музыка  9.00-9.10    2.Познание. ФЭМП.  9.20-9.30 | | 1.Развитие речи  9.00-9.10  2.Физическая культура  (улица)  9.20-9.30 | | 1.Лепка  9.00-9.10  2.Физическая культура  9.20-9.30 | | 10 | | 10 | |

**3.4.Режим дня группы раннего возраста.**

|  |  |
| --- | --- |
| Утренний приём, игры, индивидуальная работа с детьми. | 8.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика. | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку. | 8.30-8.35 |
| Завтрак. | 8.35-8.50 |
| Подготовка к НОД. | 8.50-9.00 |
| НОД. | 9.00-9.30 |
| Самостоятельная игровая деятельность. Чтение художественной литературы. | 9.30-10.00 |
| Второй завтрак. | 10.00-10.05 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки. | 10.05-11.30 |
| Подготовка к обеду. | 11.30-11.40 |
| Обед. | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну. | 12.00-12.10 |
| Сон. | 12.10-15.10 |
| Пробуждение. | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику. Полдник. | 15.20-15.45 |
| Самостоятельная игровая деятельность. Чтение художественной литературы. | 15.45-16.15 |
|  |  |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.15-17.30 |

**3.5.Учебный план реализации ООП ДО в группе раннего возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Группа раннего возраста** | **Кол-во НОД** | | |
|  | **Образовательная область** | неделя | месяц | год |
| **1** | **Физическое развитие**  Физическая культура | **2** | **8** | **72** |
| **2.** | **Социально-коммуникативное развитие:** |  |  |  |
| **3.** | **Речевое развитие**  Развитие речи | **1** | **4** | **36** |
| **4.** | **Художественно-эстетическое развитие**  Лепка  Рисование  Конструирование  Музыка | **1 раз в 2 недели**  **1 раз в 2 недели**  **1**  **2** | **2**  **2**  **4**  **8** | **18**  **18**  **36**  **72** |
| **5.** | **Познавательное развитие**  Ознакомление с социальным миром  Формирование целостной картины мира  Сенсорика | **1**  **1**  **1** | **2**  **2**  **4** | **36**  **36**  **36** |
|  | **Итого:** | **10** | **36** |  |

**У*чебный план реализации*ООП ДО в группе раннего возраста по Программе «От рождения до школы**»:

1) *Физическое развитие* – Двигательная деятельность - Формы образовательной деятельности: Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники - Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД) .

2) *Познавательное развитие*- а) Познавательно-исследовательская деятельность - Формы образовательной деятельности: ФЭМП, ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов.- Продолжительность и количество НОД – в неделю 20 мин. (2 НОД)

- б) Конструирование - Формы образовательной деятельности: Конструирование из бумаги, природного и иного материала - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (1 НОД) .

3) *Речевое развитие* – Развитие речи - Формы образовательной деятельности: Беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД) .

4) *Социально-коммуникативное развитие* – а) Коммуникативная деятельность - Формы образовательной деятельности: ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы. - Продолжительность и количество НОД - в неделю 10 мин. (1 НОД) .

б) Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Формы образовательной деятельности: поручения, игры, беседы, ХБТ. - Продолжительность и количество НОД - Ежедневно в режимные моменты, не более 10 мин. (согласно СанПин, п. 12.22) .

в) Игровая деятельность - Формы образовательной деятельности: Сюжетно-ролевые, дидактические и др. - Продолжительность и количество НОД - в режимные моменты.

5) *Художественно-эстетическое развитие* - а) изобразительная деятельность - Формы образовательной деятельности: Рисование, лепка. Коллаж. Проект. Ознакомление с художниками. Выставка. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 30 мин. (3 НОД) .

б) Восприятие художественной литературы и фольклора - Формы образовательной деятельности: Беседы, слушание худ.произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 10 мин. (1 НОД) .

в) музыкальная деятельность - Формы образовательной деятельности: Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения. - Продолжительность и количество НОД – в неделю 40 мин. (2 НОД) .

**3.6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды группы**

На развитие ребенка в значительной степени оказывают влияние наследственность, среда и воспитание. Среда — это окружающее человека пространство, зона непосредственной активности индивида, его ближайшего развития и действия.

Известно, что именно этот фактор может или тормозить развитие ребенка (враждебная в эмоциональном и физическом планах), или стимулировать его развитие (благоприятная, развивающая среда).Все это необходимо учитывать при создании обстановки в Организации и при формировании программ обучения и воспитания детей.

Исследователи в области образования полагают, что специальным образом организованная предметно-пространственная среда способна оказывать позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению. Такая среда способствует установлению, утверждению чувства уверенности в себе, а именно это определяет особенности личностного развития на ступени дошкольного детства. Развивающая предметно-пространственная среда дает дошкольнику возможность испытывать и использовать свои способности, позволяет ему проявлять самостоятельность, утверждать себя как активного деятеля.

Активность ребенка в условиях обогащенной развивающей предметно-пространственной среды стимулируется свободой выбора деятельности. Ребенок играет, исходя из своих интересов и возможностей, стремления к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию, под воздействием привлекших его внимание игровых материалов. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм развития ответственности за содеянное, за результат. В ребенке пробуждаются силы, способствующие как можно лучшему осуществлению задуманного.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности. Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении следующих *принципов* *построения* *развивающей* *предметно-пространственной* *среды* *в* *группе* *детского* *сада:* развивающая предметно-пространственная среда - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

1)Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в Организации или группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4)Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.),а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5)Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

6)Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**Уголок «Маленькие строители»**

1.Крупный строительный конструктор.

2.Средний строительный конструктор.

3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.

4.Конструкторы типа «Лего».

5.Нетрадиционный материал: картонные коробки разных размеров, оклеенные самоклеющейся бумагой, деревянные чурочки и контейнеры разных размеров с крышками.

6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).

7.Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.

**Уголок по ПДД**

1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).

2.Мелкий транспорт.

3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.

5.Небольшие игрушки (фигурки людей).

**Уголок художественного творчества**

1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.

2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.

3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.

4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы.

5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания.

6.Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска, фланелеграф

**Уголок дидактических игр**

1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.

2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.

3.Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.

4.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».

5.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

6.Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

7.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).

8.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 9.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

**Уголок по развитию речи**

1.Наборы картинок для группировки, до 4-6: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).

3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).

7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.

**Книжный уголок**

1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик.

2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.

**Музыкальный уголок**

1.Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки, гармонь, гитара, скрипка.

2.Пластковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты.

3.Карточки с картинками.

**Спортивный уголок**

1.Мячи большие, средние, малые.

2.Обручи.

3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки.

6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7.Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.

8.Кегли.

9.Мешочки с грузом малые (для бросания). 10.Скакалка.

11.Доска ребристая или дорожка ребристая.

12.Нетрадиционное спортивное оборудование.

**Уголок сюжетно-ролевой игры**

1.Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.

2.Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.

3.Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.). 4.Коляска для кукол (3шт.).

5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.

6.Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п. 7.Мягкие игрушки: крупные и средние.

**Уголок природы**

1.Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.

2.Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.

3.Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.

4.Зеркальце для игр с солнечным зайчиком

5. Комнатные растения

6. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.

7.Календарь природы

8. Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный мир»

**Театральный уголок**

1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.

2.Набор масок сказочных животных.

3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.

4.Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).

5.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.

**3.7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса. Парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.**

**3.7.1. Материально – техническое обеспечение ООП.**

**К учебно-методическим изданиям**

относятся разработки занятий по изоб­разительной деятельности и художест­венному труду для всех возрастных групп детского сада. Для каждой возра­стной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детс­ком саду: планирование, конспекты, за­нятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разра­ботки занятий с иллюстрациями, предс­тавляющими варианты образов и компо­зиций, а также основные способы и при­ёмы создания выразительного образа.

**К наглядно-методическим изданиям**

относятся:

► тематические плакаты для обогаще­ния восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Ело­вый лес» и пр.);

► дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);

► незавершённые композиции для выс­тавочных коллективных работ по сю­жетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окош­ке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);

► серия альбомов для детского художе­ственного творчества «Наш верни­саж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Пи­санки»).

**3.7.2. Расписание дополнительно – образовательной деятельности.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Количество занятий в неделю** |
| Понедельник |  |
| Вторник |  |
| Среда | 1 раз через неделю |
| Четверг |  |
| Пятница |  |

**3.7.3. Праздники и развлечения.**

* Развлечение «День рождение Осени».
* Оформление групповой комнаты. «Зимушка хрустальная».
* Участие в выставке «Рождественская сказка».
* Совместные работы родителей и детей «Цветные ладошки».
* Оформление выставки детский работ «Разноцветные ладошки» (за учебный год».

**Список литературы, используемой в написании Парциальной программы «Цветные ладошки» И.А. Лыкова.**

1. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки», Карапуз – дидактика, М. 2007.
2. Рози Дикинс (перевод с английского Е.Егоровой). Твоя первая книга об искусстве. Учимся понимать искусство. М. Эксимо 2008.
3. А.А.Фатеева. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2009. (Детский сад: день за днём. Практическое приложение ).
4. Рисуем пальчиками. Автор – составитель Т. Давыдова. М.: «Стрекоза» 2010.
5. Рисуем ладошками. Автор – составитель Т. Давыдова. М.: «Стрекоза» 2010.
6. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб.: КАРО 2007.

**ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

«От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 336 с.

**3.7.Список литературы**

1.Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие птицы»

Москва 2012 г.

2.Тематический словарь в картинках «Мир животных»

Москва 2012 г.

3.Тематический словарь в картинках «Домашние и дикие животные средней полосы»

Москва 2013г.

4. Тематический словарь в картинках «Цветы. Деревья»

Москва 2012 г.

5. Тематический словарь в картинках «Фрукты. Овощи»

Москва 2012 г.

6. Тематический словарь в картинках «Ягоды. Грибы»

Москва 2012 г.

7. Тематический словарь в картинках «Город, улица, дом, квартира, мебель.» Школьная пресса 2011 г.

8.Тематический словарь в картинках «Спорт»Школьная книга 2013 г.

9.Тематический словарь в картинках «Любимые герои сказок». Школьная пресса 2011 г.

10.Серия книг «Это может ваш малыш» Мозаика-синтез 2005 г.

11.Серия книг «Искусство - детям» Мозаика-синтез 2011 г.

12.Азбука юного пешехода ООО «Издательство Кедр» 2010 г.

13.Хрестоматия русской классики для дошкольников.

Москва «Махаон» 2014 г.

14.Хрестоматия детского чтения.

Москва 2015 г. РОСМЭН

15.Хрестоматия С.Д.Томилова.

ООО АСТ -издательство.

16.Хрестоматия для чтения с детьми.

Мозаика-синтез 2014 г.

17.Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности».

Мозаика-синтез Москва 2014 г.

18.В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».

Мозаика-синтез Москва 2015 г.

19.О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».

Москва 2014 г.

20.С.Н.Теплюк «Ребенок третьего года жизни»

Мозаика-синтез Москва 2014 г.

21.Павел Астахов «Я и моя семья»

Москва 2016 г.

22.А.Рахманова «Военно-патриотическая хрестоматия».

Москва 2015 г.

23.Г.Кайгородов «Мир животных» Москва 2014 г.

15.Энциклопедии: «Самолеты и вертолеты». «Профессии»,«Транспорт», «Маленькие машины».

Москва 2014 г. РОСМЭН

24.Энциклопедия в картинках. Москва 2014 г.

25.Энциклопедия «Моя первая книга» Москва 2014г.

26. С.П.Цеханский «.Энциклопедия заблуждений.»

Москва 2014 г. АСТ.

27.Е.Позина, Т.Давыдова «Правила этикета» Москва 2013 г.

28.Л.Петрановская «Что делать,если…»

Москва 2015 г.АСТ.

29.А.Орлова «Дорожная азбука» Малыш 2014 г.

30.Рони Опен «Секреты пластилина» Москва 2015 г.Малыш.

31.М.Г.Антипова «Школа рисования» Москва 2015 г.

32.В.Белоусова «Времена года» Москва 2014 г.

33. Лена Данилова серия книг «Лучшая методика раннего развития». Растем-ка.

34. Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках» Мозаика-синтез

35.»Современный детский сад» ООО «АРКТИ» 2014 г.

36.»Дошкольник» Школьная пресса

37. «Справочник старшего воспитателя» ЗАО «МУФЭР» 2015 г.

38.Владимир Степанов «Колыбельные песенки» Издательский дом «Проф-пресс» 2015 г.

39.Серия «Ладушки» Три медведя ООО Издательский дом «Детский мир» 2010 г.

40. Серия «Ладушки» Колобок ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

41. Серия «Ладушки» Курочка Ряба ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

42. Серия «Ладушки» Идет коза рогатая ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

43. Серия «Ладушки» Три поросенка ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

44. Серия «Ладушки» Бармалей ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

45. Серия «Ладушки» Айболит ООО Издательский дом «Детский мир» 2015 г.

46.Серия книг «Читаем с мамой» Ладушки, Спать пора, Зарядочка, Вежливые звери, Веселые скороговорки. ООО «Линг-книга» 2013 г.

47. Вышел зайчик погулять, Каравай-каравай ООО «Проф-пресс» 2008 г.

48. Ослик-почтальон ООО «Проф-пресс»2015 г.

49. Учим цвета ООО «Проф -пресс» 2015 г.

50. Книжка с окошками –Дикие животные, Книжка про меня, Первые слова, Мамы и малыши. ЗАО «Росмэн- пресс»2012 г.